LOGOMANUAL

MUZEUM ČS. OPEVNĚNÍ Z LET 1935-38

PĚCHOTNÍ SRUB K-S 14 „U CIHELNY“

VHK ERIKA Brno, z. s.

IČ: 64329607

Popis a význam loga

Logo je tvořeno černou siluetou pěchotního srubu K-S 14 „U cihelny“ v Králíkách, červenobílým nápisem MUZEUM K-S 14 a šedou hlavou lva.

Symbolika v logu

Symbol červené barvy v logu má několik významů - znázorňuje příběh četaře Arnošta Hrada, který je neodmyslitelně svázán s Pěchotním srubem K-S 14 „U cihelny“, dále pak utrpení Čechoslováků v těžkých letech 1938-45 a jejich odhodlání bránit svoji vlast proti nacistické zlovůli, a to nejen v roce 1938, ale i později v odboji doma či v zahraničí.

Hlava lva symbolizuje dějiny českého státu v širších souvislostech – historii armády a všech bezpečnostních sborů, které tvoří obsahovou náplň expozice i hlavní předmět zájmu Muzea.

Dílo s obsahem jako celek je chráněno autorským zákonem. Jakékoliv jeho kopírování a zneužití designu bez souhlasu vlastníka nebo jeho zpracování je nezákonné a ochrana práv vlastníka dat bude důsledně prosazována právní cestou.

Žádost o využití loga je vázána vždy na souhlas vlastníka.

Kontakt: ks14muzeum@centrum.cz

© Na LOGO Muzea se vztahuje právo vlastníka, tj. VHK ERIKA Brno, z.s. a jím dohodnutých autorů ve smyslu autorského zákona.

LOGOTYP - Základní verze

Základní typ loga

Barevná verze

Černobílá verze

© Na LOGO Muzea se vztahuje právo vlastníka, tj. VHK ERIKA Brno, z.s. a jím dohodnutých autorů ve smyslu autorského zákona.

Ostatní použitelné typy loga

verze pro tmavé pozadí - barevná

(pokud je požadována inverzní varianta, jinak je doporučeno použít spíše základní typ loga v bílém neorámovaném rámečku)

verze pro tmavé pozadí - černobílá

(pokud je požadována inverzní varianta, jinak je doporučeno použít spíše základní typ loga v bílém neorámovaném rámečku)

Volba barevného provedení závisí na technologických možnostech (všude, kde je to možné se preferuje základní barevné provedení. Černobílé a inverzní verze jsou používány pouze tam, kde barevnou verzi použít nelze.

© Na LOGO Muzea se vztahuje právo vlastníka, tj. VHK ERIKA Brno, z.s. a jím dohodnutých autorů ve smyslu autorského zákona.

Tvar a konstrukce loga

Konstrukce loga

základní tvar, ochranný prostor a rozmístění prvků v logotypu

Ochranný prostor

© Na LOGO Muzea se vztahuje právo vlastníka, tj. VHK ERIKA Brno, z.s. a jím dohodnutých autorů ve smyslu autorského zákona.

Grafická a textová část loga

Grafická část loga

Logo se skládá ze dvou grafický částí:

a) černý plný obrys pevnosti

b) šedý lev s korunou a černými konturami.

Kontury kolem lva – 0,5 mm.

© Na LOGO Muzea se vztahuje právo vlastníka, tj. VHK ERIKA Brno, z.s. a jím dohodnutých autorů ve smyslu autorského zákona.

Použité barvy

Šedá

CMYK	RGB	HEX
C 22	R 205	#CDCDCE
M 16	G 205	
Y 16	B 206	
K 2		

Černá

CMYK	RGB	HEX
C 15	R 39	#272625
M 15	G 38	
Y 15	B 37	
K 100		

Červená

CMYK	RGB	HEX
C 5	R 182	#B62329
M 100	G 35	
Y 90	B 41	
K 24		

© Na LOGO Muzea se vztahuje právo vlastníka, tj. VHK ERIKA Brno, z.s. a jím dohodnutých autorů ve smyslu autorského zákona.

Textová část loga

Jedná se o nápis Muzeum K-S 14, všechna písmena v názvu jsou velká, bez kontur.

Umístění nápisu je definováno. Použitý font písma je český font **Impact**, text je dvojbarevný, barvy jsou definované.

Velikost fontu: Muzeum – 124 pt, K-S 14 – 176 pt

Náhled fontu:

© Na LOGO Muzea se vztahuje právo vlastníka, tj. VHK ERIKA Brno, z.s. a jím dohodnutých autorů ve smyslu autorského zákona.

Zakázané formy loga

1) Nevytvářejte obrysy

2) Nepoužívejte vržený stín

3) Nepoužívejte vnitřní stín

4) Nepoužívejte úkos nebo reliéf

5) Neměňte hodnoty barev

6) Nepoužívejte jiné uspořádání prvků na logu

7) Nedeformujte logo

8) Nedávejte logo na moc členitý povrch

9) Doporučené použití loga je v bílé ochranné zóně

10) podkladová barva nikdy nesmí splývat barevně s jednotlivými prvky loga

© Na LOGO Muzea se vztahuje právo vlastníka, tj. VHK ERIKA Brno, z.s. a jím dohodnutých autorů ve smyslu autorského zákona.